

Ulrike Herzog

Künstlerische Leitung ExTra! Hamburg

Percussionistin - Ethnologin -
Musikwissenschaftlerin

Als freischaffende Musikerin gibt sie Konzerte
und unterrichtet Percussion u.a. an der
Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg.

Ihre künstlerischen Aktivitäten reichen von
Jazz über Latin-Jazz, Salsa, Flamenco, Funk
und Soul über russische
und koreanische Musik hin zu Musical, sowie
experimenteller und Neuer Musik. Sie ist
Spezialistin für Batá Trommelmusik der
afrocubanischen Religion Santería.

In Lehraufträgen an der Universität Hamburg
sowie an der Hochschule für Musik und
Theater Hamburg gibt sie

Seminare zu Fragen der Musikethnologie und
Religionsforschung, sowie zu Themen wie
Improvisation und der praktischen
Auseinandersetzung mit komplexen
Rhythmen verschiedener Kulturen.

Wissenschaftliche Schwerpunkte sind
Rhythmusforschung, Karibikforschung und
Religionsethnologie. Zurzeit promoviert sie
über Zusammenhänge zwischen Musik, Ritual
und der Entstehung veränderter
Bewusstseinszustände.

